

# Dossier de presse de l'exposition

## Arts et sciences



Du 08 mai au 30 octobre 2006  
Maison de la Science de Liège

## **1. Communiqué de presse**

Exposition Arts et Sciences

Maison de la Science de Liège, du 08 mai au 30 octobre 2006.

Traditionnellement, la science est plutôt identifiée à une démarche de type rationnel et l'art à une démarche qui serait plus affective. On peut définir l'art comme la production expresse d'un objet de plaisir. L'art a pour mission d'enrichir l'être humain dans le sens intellectuel ou spirituel. La science essaye plutôt de comprendre le monde dans lequel nous vivons. Nous allons ici montrer toute une série de liens qui unissent ces deux domaines qui paraissent fort différents. Le risque serait de réduire l'art à la technique, la performance ou la virtuosité. Nous essayerons donc aussi de laisser la place à l'émotion et à l'expressivité, d'allier le plaisir des sciences et l'ivresse des sens.

Nous illustrerons les apports des sciences aux 8 arts « classiques » : architecture, peinture, musique, danse, poésie, sculpture, cinéma et TV. L'exposition comporte des expériences, des reproductions, et des bornes. Il y a 11 expériences à réaliser par soi-même et deux salles d'expériences à faire en groupes avec un guide. Par exemple, on abordera le daltonisme, les perspectives, les pigments, les harmoniques, la résonance, la persistance rétinienne, la construction des voûtes et des ponts, etc. Vous découvrirez aussi différentes manières d'analyser une peinture ou une sculpture ainsi que l'influence des mathématiques sur certains peintres ou écrivains. Bref, il s'agit d'une exposition ludique et didactique à découvrir avec l'école ou en famille.

En plus

- L'aspect artistique ne sera pas négligé : des sculptures (réalisées par des étudiants de St-Luc et par Halinka Jakubowska) ainsi que 3 peintures d'inspiration scientifique de Roger Van de Wouwer seront exposées.
- Il y aura des « mercredi familles » en mai et en septembre (séance spéciale à 15h ; les 17/05 et 24/05 -20/09 et 27/09).
- Un catalogue et un dossier pédagogique sont disponibles à l'accueil.
- Une exposition de peintures d'inspiration scientifique sera présentée pendant l'été. L'artiste est Margarita Cimadevila, physicienne espagnole.

En pratique

L'exposition s'ouvrira le 08 mai et se terminera le 30 octobre 2006.

Pour les groupes, la visite se fait sur réservation (durée : 1h20). Le mois de septembre est réservé pour l'enseignement primaire. Les autres activités de la Maison de la science sont bien entendu maintenues.

Prix : 3 Euros (2.5 Euros pour les groupes).

Les heures d'ouverture : 10-12h30 et 13h30-17h en semaine

14 -18h le week-end

13h30-18h en juillet-août

Adresse : quai Van Beneden, 22 LIEGE 4020

Renseignements et réservations : 04/366.50.04 ou 04/366.50.15

[www.maisondelascience.be](http://www.maisondelascience.be)



## 2. Description du contenu : objets, jeux et expériences

L'exposition se divise en 2 parties : des salles de visite « interactives » à parcourir seul et deux salles d'expériences commentées par un animateur scientifique.

### → Salles de visite libre : 11 jeux

#### Sculpture :

Reconnaître à l'aveugle 4 matières utilisées en sculpture. Le petit granit, le bronze, le cèdre et le PVC.

#### Peinture :

D'où proviennent les pigments ? Comment percevons-nous les couleurs ? Jouer avec une anamorphose.

#### Danse :

Comment fait la danseuse pour effectuer une pirouette ? Analyse et reproduction du mouvement de rotation

#### Architecture :

Construire un arc en plein-cintre et comprendre la construction d'un pont.

#### Musique :

Utiliser un orgue un peu particulier et lire une partition symétrique.

#### Cinéma :

A l'aide du disque de Nipkow, comprendre la persistance rétinienne et l'effet phi.

#### Poésie :

Biologie et fable ...  
A quoi cela rime-t-il ?

#### Télévision :

Comment fonctionne une télévision ? Electrons et pixels.



### → Salle de visite libre : les posters

1. Mathématiques et peintures : Perspective (Spilliaert), polyèdres (Dali).
2. Daltonisme : une reproduction de Meryon, peintre daltonien. Observer les couleurs utilisées, faire un test d'Ishihara et créer une image rémanente.
3. Peintres s'inspirant des sciences : Van de Wouwer (Belgique) et Cimadevila (Espagne)
4. Analyse d'une peinture : « photo » par rayons X, IR, datation (dendrochronologie, carbone 14)
5. Op Art : montrer différents effets d'optique dans la peinture

### → Salle de visite libre : les bornes

- Trois bornes TV avec mini-films : « les rayons X, de la médecine à la peinture » ; « les Fourmis moissonnent et la Cigale chante » ; « le pont de Tacoma »
- Une borne informatique présentant un travail à la manière de Mondrian et un jeu sur les harmoniques.

### → Salles d'expériences

#### - Musique

Notions abordées : Fréquences – ondes stationnaires et résonance – « sirène » - tuyaux d'orgue, ce que l'oreille entend (20-20000 hertz).

#### - Peinture – cinéma – TV

Notions abordées : Synthèse soustractive, synthèse additive, ultraviolet, infrarouge, rayons x, fabriquer du bleu de Prusse.

### → Public cible

L'exposition s'adresse au grand public et aux écoles primaires (9-12 ans) et secondaires.



Arts et Sciences



### 3. Quelques photos



#### **4. La Maison de la Science de l'Ulg - Présentation**

A l'heure où plusieurs centres d'activité à vocation scientifique voient le jour en Belgique et dans de nombreux pays européens, il est intéressant de rappeler que « la Maison de la Science » fut l'un des précurseurs dans ce domaine en ouvrant ses portes il y a quelque vingt années au quai Van Beneden, à Liège. En effet, c'est en 1980, en s'inspirant de l'esprit du Palais de la Découverte de Paris, que fut créée à Liège une structure permanente ayant pour mission la promotion et la vulgarisation des sciences pour tous publics.

La « Maison de la Science » a innové en jouant un rôle moteur au sein de la Communauté française de Belgique dans le cadre de l'éducation permanente dans le domaine scientifique. Les responsables de la Maison de la Science lui permirent de ne pas être seulement un musée, mais bien un lieu vivant, un espace de rencontres et de découvertes où chaque visiteur, adulte ou enfant, a la possibilité de toucher, d'essayer et de vivre des expériences en toute sécurité.

Outre les thèmes habituels, plusieurs expositions temporaires ont déjà été organisées : « le son et la lumière » en 2002, « symétries du monde » et « espace, comment l'univers influence notre quotidien » en 2003 ; « Vélo-sciences » et « Féminin-Masculin » en 2004, « De la tuberculose au SIDA » en 2005, la magie des Hautes-Fagnes en 2006. Prochaine exposition prévue : « the best of nature » en 2007.

Nos objectifs :

- Montrer, de façon ludique, que la physique, la biologie et la chimie permettent de comprendre le monde qui nous entoure grâce à des expériences didactiques et parfois spectaculaires.
- Illustrer la richesse des concepts scientifiques en utilisant comme point de départ la vie quotidienne.

Notre site web : [www.maisondelascience.be](http://www.maisondelascience.be)

Il est très souvent remis à jour de façon à renseigner au mieux nos visiteurs sur nos diverses activités.

